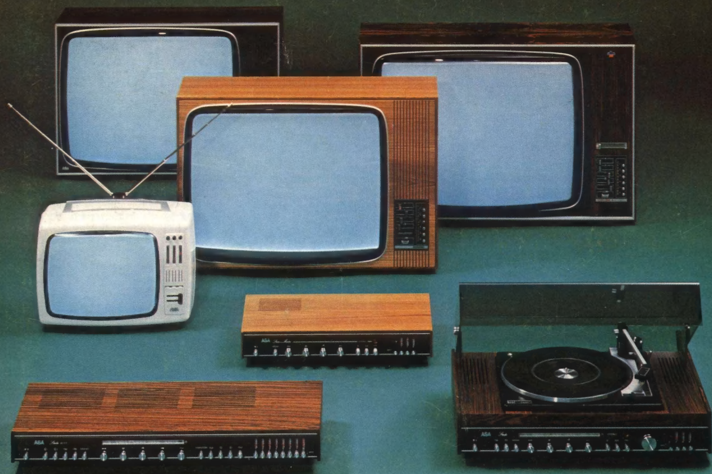
# Fernsehgeräte
# HiFi Stereogeräte

# ASA



# Weite, farbenreiche ASA-Welt

Aus bescheidenen Anfängen im Jahre 1927 entwickelte sich ASA RADIO Oy zu einer grossen und bestbekannten Herstellerfirma von Fernseh- und Stereogeräten. Abgesehen vom hohen Lieferanteil am finnischen Markt werden Asa-Geräte u.a. in die skandinavischen Länder, England und Österreich exportiert.

Heute ist die Asa-Welt weiter und farbenreicher als je zuvor. Die Auswahl ist technisch modernst und zuverlässigst, das einzigartige und stilvolle Design ist ein Begriff geworden.

Der von Jahr zu Jahr zunehmende Export sorgt für immer weitere Verbreitung der Asa-Geräte. Mehr als die Hälfte der Produktion wird bereits heute exportiert und geht besonders an jene Kunden, die nicht den Preis, sondern technische Sicherheit und Design beachten.

Die Güte unserer Konstruktion, Wertarbeit und Design haben bekannte internationale Firmen veranlasst Variationen unserer Geräte für ihre Modellauswahl fertigen zu lassen, weil Asa in der Fachwelt ein Bergriff für spezielle Qualität ist.

Lassen Sie Asa die weite und farbenreiche Welt in Ihr Haus bringen. Dieser Prospekt soll Ihre Wahl erleichtern.

Generalvertreter in Österreich:

**Radio- und Fernsehgeräte Vertrieb und Kundendienst Hans Kocourek & Co GmbH**

Linke Wienzeile 56/16
1060 Wien 6



# Asacolor 6000 IC-Transistor, 67 cm

67 cm, volltransistorisiert, die dritte Farbfernsehgerätegeneration. Typisch für Asacolor 6000 ist die Volltransistorisierung mit steckbaren IC-Kreisen, tauschbaren Funktionsgruppen (»Module»), die »Instant-on»-Schaltung und die neue 110° Dünnhalsröhre. Die Volltransistorisierung hat den Nachteil bisheriger 110° Farbfernseher, den grossen Stromverbrauch, beseitigt. Asacolor 6000 verbraucht weniger als 200 Watt! Die Volltransistorisierung in Verbindung mit der »Instant-on»-Schaltung bewirkt das sofortige Erscheinen von Bild und Ton beim Einschalten des Gerätes.

Der VHF/UHF-Kombituner ist elektronisch, ohne verschleissbare mechanische Teile und hat 6 programmierbare Schnellwahltasten. Alle Bedienungselemente für Bild und Ton sind als Schieberegler ausgeführt.

Thyristoren stabilisieren die Stromversorgung. Sie schützen das Gerät und sorgen bei Netzspannungsschwankungen zwischen 180 V und 260 V dafür, dass die Funktion des Gerätes sichergestellt bleibt. Die warmen, reinen Farben kommen durch die dunkle Front des schönen Teak-oder Palisandergehäuses besonders gut zur Geltung.



- 67 cm Rechteck-Dünnhalsröhre, 110° Ablenktechnik.
- Volltransistorisiert.
- 126 Halbleiter: 10 IC-Kreise, 38 Transistoren, 3 Thyristoren, 75 Dioden und Gleichrichter.
- 4 steckbare Funktionsgruppen (Module).
- Elektronischer Kombituner für VHF/UHF-Empfang.
- 6 programmierbare Schnellwahltasten.
- Schieberegler für Farbsättigung, Farbton, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke und Tonblende.
- Frontlautsprecher 10 x 18 cm.
- Automatische Verstärkungsregelung und Bildfangautomatik.
- Automatische Feinabstimmung (AFC).
- »Instant-on»-Schalter: Bild und Ton sofort.
- Stabilisierte Betriebsspannung im Netzspannungsbereich von 180–260 V.
- Verlängerte Bildröhren-Lebensdauer durch »Instant-on»-Schaltung und Strahlstrombegrenzung.
- Leistungsaufnahme nur 195 W.
- Automatische Umschaltung auf Farb- oder Schwarz-Weiss-Empfang.
- Abziehbare Aus/Ein-Schlüsselnetztaste.
- Gehäuse in Teak oder Palisander mit anthrazitfarbener Front.
- Breite 75 cm, Höhe 31 cm, Tiefe 22+20 cm.
- Metallgestell mit Rollen als Zubehör lieferbar (Höhe 37 cm).



# Asa 2370 AFC-Electronic, 61 cm

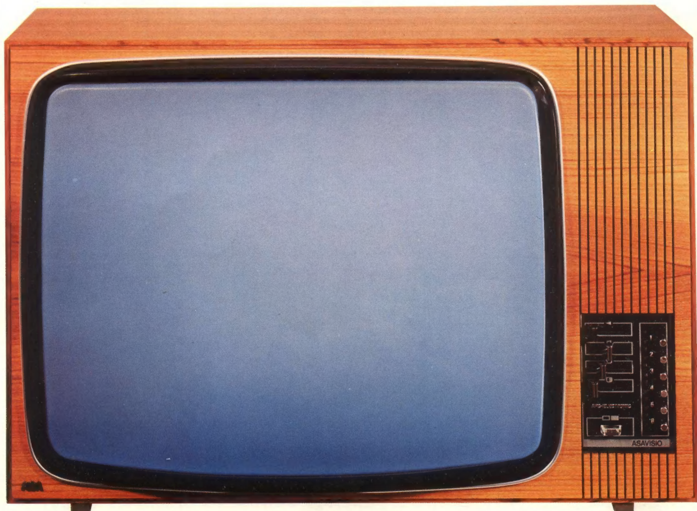
Schwarz-weiss-Gerät, 90% transistorisiert, 4 IC's, als Weiterentwicklung unseres bisherigen, ausserordentlich verlässlichen Hybrid-Gerätes.

Auf dem schmalen Bedienungsfeld befinden sich Schieberegler für Bild- und Toneinstellung, vollelektronischer VHF/UHF-Tuner mit 6 Programm-Drucktasten. Ostnorm-adapter auf Wunsch.



- 61 cm Rechteck-Bildschirm.
- 46 Halbleiter, davon 4 IC-Kreise, 10 Transistoren, 32 Dioden und Gleichrichter.
- 5 Röhren.
- Elektronischer Kombituner für VHF/UHF.
- 6 vorprogrammierbare Schnellwahltasten.
- Schieberegler für Lautstärke, Tonblende, Kontrast, Helligkeit.
- Frontlautsprecher 10 x 18 cm.
- Automatische Verstärkungsregelung und Bildfangautomatik.
- Spannungswähler 220/240 V.
- Leistungsaufnahme 140 Watt.
- Gehäuse in Teak oder Palisander.
- Breite 65, Höhe 46, Tiefe 20 + 13 cm.





# Asa 2768 All transistor, 61 und 51 cm

Volltransistorisiertes Fernsehgerät neuester Technik. Die Volltransistorisierung mit IC-Kreisen bedeutet grösste Betriebssicherheit, kleinsten Stromverbrauch, Ton sofort, Bild nach wenigen Sekunden.

Der VHF/UHF-Kombituner ist elektronisch, ohne verschleissbare mechanische Teile.
6 vorprogrammierbare Programmwahltasten. Ein Ostnormadapter kann nachträglich eingebaut werden.

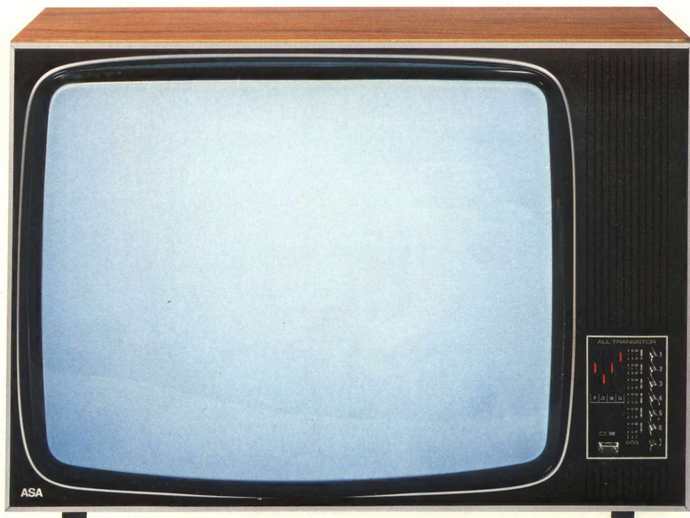
Die Betriebsspannung ist mit Thyristoren stabilisiert. Dadurch haben Netzspannungsschwankungen zwischen 160 und 260 V keinen Einfluss auf die Funktion.

Die 51-cm-Version ist hellmatt oder weiss als 2769 erhältlich (selbe technische Daten).



- **2768:** 61-cm-Rechteck-Bildschirm.
- Volltransistorisiert.
- Insgesamt 65 Halbleiter, davon 4 IC-Kreise, 24 Transistoren, 37 Dioden und Gleichrichter.
- Elektronischer Kombituner für VHF/UHF-Empfang.
- 6 vorprogrammierbare Programm-Schnellwahltasten.
- Gleitrollregler für Lautstärke, Tonblende, Kontrast, Helligkeit.
- Frontlautsprecher 10 x 18 cm.
- Anschlussbuchse für Zweitlautsprecher oder Kopfhörer.
- Stabilisierte Netzspannung im Bereich von 160 – 260 V.
- Leistungsaufnahme 95 W.
- Gehäuse aus Teak oder Palisander mit anthrazitfarbener Front.
- Breite 65, Höhe 46, Tiefe 20 + 13 cm.

- **2769:** 51-cm-Rechteck-Bildschirm.
- Breite 56, Höhe 40, Tiefe 18 + 13 cm.
- Gehäuse nussbaum oder weiss lackiert.
- Übrige technische Daten wie ASA 2768.



# Asa 3662 Minivisio, 31 cm

Modernes, tragbares 31-cm-Gerät, das sowohl an jede 12-Volt Kfz- oder Bootsbatterie, als auch an ein 220 V/50 Hz-Lichtnetz anschliessbar ist. Akkubox mit Ladegerät, die unter dem Gerät angebracht



werden kann, ist als Zubehör erhältlich.

Gehäuse aus rotem, weissem oder olivgrünem Kunststoff, alle Kanten abgerundet. Durch 110°-Bildröhre geringe Gehäusetiefe. Bild und Ton innerhalb weniger Sekunden; der Stromverbrauch ist gering. Elektronischer VHF/UHF-Tuner mit Schnellwahl von drei beliebigen Sendern. Ein Ostnormadapter kann nachträglich eingebaut werden.

Durch die Anschlussmöglichkeiten für verschiedene Geräte wie z.B.: Videorecorder, Fernsehkamera, Zweitlautsprecher, Tonbandgerät u.s.w. ist der Minivisio sehr vielseitig verwendbar.



- 31-cm-Rechteck-Bildschirm, 110° Ablenktechnik.
- Volltransistorisiert.
- Insgesamt 70 Halbleiter, davon 2 IC-Kreise, 36 Transistoren, 32 Dioden.
- Elektronischer Tuner für VHF/UHF-Empfang.
- Schnellwahlhebel für 3 Programme.
- Anschluss an 220 V Wechselstrom oder 12 V-Batterie.
- Leistungsaufnahme 38 W bei Netzbetrieb, 18 W bei Batteriebetrieb.
- Stabilisierte Betriebsspannung im Netzspannungsbereich von 190 – 260 V.
- 7,5 Ah Batteriegehäuse mit eingebautem Ladegerät separat erhältlich. Pro Ladung ca. 5 h Betrieb.
- Lautsprecher 13 x 8 cm.
- Schwenkbare Doppelteleskopantenne.
- Anschlussbuchsen für Aussenantenne, Zweitlautsprecher/Kopfhörer und Tonbandgerät/Plattenspieler.
- Einbaubares Video-Zusatzgerät für Video-Recorder und Fernsehkamera-Anschluss erhältlich.
- Einbaubarer Ostnormadapter erhältlich.
- Kunststoffgehäuse weiss, rot oder olivgrün.
- Traggriff aus Aluminium.
- Breite 38, Höhe 29, Tiefe 20 + 3 cm.
- Gewicht 8,7 kg.



# Asa 3662 Minivisio, 31 cm

Modernes, tragbares 31-cm-Gerät, das sowohl an jede 12-Volt Kfz- oder Bootsbatterie, als auch an ein 220 V/50 Hz-Lichtnetz anschliessbar ist. Akkubox mit Ladegerät, die unter dem Gerät angebracht



werden kann, ist als Zubehör erhältlich.

Gehäuse aus rotem, weissem oder olivgrünem Kunststoff, alle Kanten abgerundet. Durch 110°-Bildröhre geringe Gehäusetiefe. Bild und Ton innerhalb weniger Sekunden; der Stromverbrauch ist gering. Elektronischer VHF/UHF-Tuner mit Schnellwahl von drei beliebigen Sendern. Ein Ostnormadapter kann nachträglich eingebaut werden.

Durch die Anschlussmöglichkeiten für verschiedene Geräte wie z.B.: Videorecorder, Fernsehkamera, Zweitlautsprecher, Tonbandgerät u.s.w. ist der Minivisio sehr vielseitig verwendbar.



- 31-cm-Rechteck-Bildschirm, 110° Ablenktechnik.
- Volltransistorisiert.
- Insgesamt 70 Halbleiter, davon 2 IC-Kreise, 36 Transistoren, 32 Dioden.
- Elektronischer Tuner für VHF/UHF-Empfang.
- Schnellwahlhebel für 3 Programme.
- Anschluss an 220 V Wechselstrom oder 12 V-Batterie.
- Leistungsaufnahme 38 W bei Netzbetrieb, 18 W bei Batteriebetrieb.
- Stabilisierte Betriebsspannung im Netzspannungsbereich von 190 – 260 V.
- 7,5 Ah Batteriegehäuse mit eingebautem Ladegerät separat erhältlich. Pro Ladung ca. 5 h Betrieb.
- Lautsprecher 13 x 8 cm.
- Schwenkbare Doppelteleskopantenne.
- Anschlussbuchsen für Aussenantenne, Zweitlautsprecher/Kopfhörer und Tonbandgerät/Plattenspieler.
- Einbaubares Video-Zusatzgerät für Video-Recorder und Fernsehkamera-Anschluss erhältlich.
- Einbaubarer Ostnormadapter erhältlich.
- Kunststoffgehäuse weiss, rot oder olivgrün.
- Traggriff aus Aluminium.
- Breite 38, Höhe 29, Tiefe 20+3 cm.
- Gewicht 8,7 kg.



# Asa 4000 HiFi Studio, 2 x 60 W.

Dem bisherigen HiFi-Stereo-Programm wurde als "Flaggschiff" ein 2 x 60 Watt Spitzengerät in Flachbauweise angeschlossen, die schon zu einem Markenzeichen für ASA-Stereo-Geräte geworden ist.

Alle Daten des Tuner-Verstärkers übertreffen DIN 45.500, das international anerkannte Kriterium für Stereo- und HiFi-Geräte.

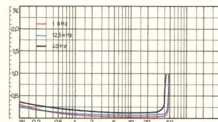


Das Gerät hat 7 UKW Programm-Tasten, zusätzlich eine durchgehende Rechenschieber-Skala, einen IC-FM-Multiplex-Dekoder sowie FM-Stereo/Mono-Umschaltautomatik.

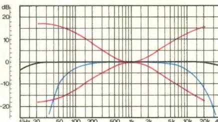
Der Verstärker hat eine Musikleistung von 2 x 60 Watt, Sinus-Dauerton 2 x 40 Watt bei einem Klirrfaktor kleiner als 0.5% über die Leistungsbandbreite von 40 – 12.500 Hz Frequenzbereich 15 – 35.000 Hz ± 1.5 dB.

DIN-Eingangs-und Ausgangsbuchsen auf der Rückseite. Kopfhöreranschlüsse an der Vorderseite.

Gehäuseausführung in Teak oder Palisander mit mattschwarzer Frontplatte.




*Asa 4000: Klirrfaktor bei 4 ohm Lautsprecher*




*Asa 4000: Wirkungsbereich des Bass- und Diskantreglers (rot); Übertragungsbereich (schwarz) und Wirkung des Rausch- und Rumpelfilters (blau) in Mittelstellung des Bass- und Diskantreglers*

- Abstimmbereich 87.5 – 104 MHz.
- Antenneneingang 240 ohm, symmetrisch.
- 12 abgestimmte Kreise.
- Empfindlichkeit besser als 2 uV bei 26 dB Rauschabstand und 22,5 kHz Hub.
- Automatische Stummabstimmung, AFC.
- 7 Programmtasten sowie durchgehende Abstimmung.
- IC-Stereo-Multiplex-Dekoder mit Stereo/Mono-Umschaltautomatik, Stereo-Anzeige.
- Kanaltrennung > 25 dB.
- Musikleistung 2 x 60 Watt, Sinus-Dauerton 2 x 40 Watt.
- Frequenzbereich 15 – 35.000 Hz ± 1.5 dB.
- Leistungsbandbreite 10 – 35.000 Hz.
- Klirrfaktor 0.1% bei Nennleistung, 1 KHz.; < 0.5% innerhalb einer Leistungsbandbreite von 40 – 12.500 Hz.
- Intermodulationsverzerrung < 1%.
- Balance-Regelbereich 12 dB.
- Bass-Regelbereich ± 16 dB bei 50 Hz.
- Höhen-Regelbereich ± 13 dB bei 10 kHz.
- Fysiologische Lautstärkeregelung, Linearitätstaste, getrennte Rausch- und Rumpelfilter.
- Druckknopf-Eingangswahl für FM-Tuner, Tonabnehmer, Mikrofon, Tonbandgerät, Monitormöglichkeit.
- DIN-Eingangsbuchsen für: Kristall-Tonabnehmer (70 . . . 1150 mV/ 470 kohm); Magnet-Tonabnehmer (4 . . . 60 mV/ 47 kohm); Mikrofone (0.32 . . . 5.6 mV/5.6 mV/47 kohm); Tonbandgerät (320 . . . 5400 mV/500 kohm).
- Tonbandgerät-Ausgangsbuchse 0.45 mV/kohm.
- 74 Halbleiter: 53 Transistoren, 2 IC's, 19 Dioden.
- Netzspannung 220 V/50 Hz.
- Teak- oder Palisander-Gehäuse, mattschwarze Alu-Frontplatte. Breite 640 mm, Höhe 87 mm, Tiefe 250 mm.



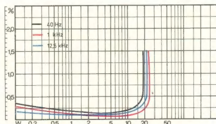
# Asa 3703 HiFi Studio, 2 x 32 W

ASA 3703 ist eine Kombination von Stereoverstärker und UKW-Stereo-Tuner, die der HiFi-Norm DIN 45.500 in allen Punkten entspricht oder diese übertrifft.

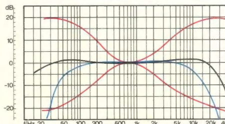
Das Gehäuse ist ausserordentlich klein, nur 8 cm hoch, enthält aber einen vollständigen 2 x 32-Watt Verstärker und einen UKW-Stereo-Tuner. Die Musikleistung reicht für absolut natürliche Wiedergabe auch in grossen Räumen aus.



Der Tuner ist sowohl für den Empfang von stereophonischen, als auch von monoralen UKW-Sendungen geeignet. Stereosendungen werden durch eine Anzeigelampe angezeigt. Die Sender können entweder mit Hilfe der kontinuierlichen Abstimmung oder durch drei vorprogrammierbare Schnellwahltasten gewählt werden.




*Asa 3703/3704: Klirrfaktor bei 4 ohm Lautsprecher*




*Asa 3703/3704: Wirkungsbereich des Bass- und Diskantreglers (rot); Übertragungsbereich (schwarz) und Wirkung des Rausch- und Rumpelfilters (blau) in Mittelstellung des Bass- und Diskantreglers*

- Musikleistung 2 x 32 W, Sinusleistung 2 x 20 W. Leistungsbandbreite: 20 – 20.000 Hz.
- Übertragungsbereich 20 – 25.000 Hz ± 1,5 dB.
- Klirrfaktor < 1 % bei Nennleistung, typ. 0,3 % bei 1000 Hz.
- Intermodulation < 1,5 %
- UKW-Frequenzbereich 87,5 – 104 MHz.
- Drei UKW-Stationstasten, zusätzlich manuelle Abstimmung.
- Abschaltbare UKW-Feinabstimmung (AFC).
- Automatische Stereoanzeige.
- Bei Senderwahl werden Nebengeräusche zwischen den Sendern unterdrückt.
- Drehregler für Lautstärke, Bass, Diskant und Balance.
- Drucktasten für UKW, Tonabnehmer, Tonband; Monotaste.
- Fysiologische Lautstärkeregelung, Linearitätstaste, Getrennte Rausch- und Rumpelfilter
- Bassregler + 18 bis - 15 dB bei 40 Hz.
- Diskantregler + 14 bis - 15 dB bei 10 kHz.
- Balanceregelbereich 12 dB.
- TA-Anschluss für magnetische Abnehmer, 47 kohm/5 . . . 70 mV.
- TA-Anschluss für Kristall/keramische Abnehmer, 500 kohm/80 . . . 1200 mV.
- Tonbandanschluss 500 kohm/260 . . . 3800 mV.
- Lautsprecheranschlüsse 4 ohm.
- Kopfhöreranschluss min. 4 ohm, vorne.
- UKW-Antennen-Eingang 240 ohm.
- Insgesamt 53 Halbleiter, davon 1 IC-Kreis, 37 Transistoren, 15 Dioden und Gleichrichter.
- Breite 53, Höhe 8, Tiefe 24 cm.



# Asa 3704 HiFi Studiogram, 2 x 32 W

Für Stereofreunde, die Kompaktheit und gute Wiedergabe schätzen, ein Kombinationsgerät aus Stereoverstärker, UKW-Tuner und



Stereo-Plattenspieler in einer raumsparenden Einheit.

Der 2 x 32-Watt Stereoverstärker entspricht dem auf der folgenden Seite beschriebenen Modell 3703. Der Plattenspieler BSR P 128 ist mit dem Shure-Tonabnehmer M75-6 ausgerüstet.

Das sehr schmale Gehäuse ist aus Teak oder Palisander, die Front aus schwarz eloxiertem Aluminium. Die mit Scharnieren versehene, rauchfarbene Abdeckhaube gestattet auch bei geschlossener Haube das Spielen von allen Plattengrössen.

ASA 3704 entspricht der HiFi-Norm DIN 45.500.

- Musikleistung 2 x 32 W, Sinusleistung 2x20W. Leistungsbandbreite: 20 – 20.000 Hz.
- Übertragungsbereich 20 – 25.000 Hz ± 1,5 dB.
- Klirrfaktor < 1% bei Nennleistung, typ. 0,3% bei 1000 Hz.
- Intermodulation < 1,5%.
- UKW-Frequenzbereich 87,5 – 104 MHz.
- Drei UKW-Stationstasten, zusätzlich manuelle Abstimmung.
- Abschaltbare UKW-Feinabstimmung (AFC).
- Automatische Stereoanzeige.
- Bei Senderwahl werden Nebengeräusche zwischen den Sendern unterdrückt.
- Drehregler für Lautstärke, Bass, Diskant und Balance.
- Drucktasten für UKW, Tonabnehmer, Tonband; Monotaste.
- Fysiologische Lautstärkeregelung, Linearitätstaste. Getrennte Rausch- und Rumpelfilter.



- Bassregler + 18 bis - 15 dB bei 40 Hz.
- Diskantregler + 14 bis - 15 dB bei 10 kHz.
- Balanceregelbereich 12 dB.
- TA-Anschluss für magnetische Abnehmer, 47 kohm/5 . . .70 mV.
- TA-Anschluss für Kristall/keramische Abnehmer, 500 kohm/80 . . .1200 mV.
- Tonbandanschluss 500 kohm/260 . . .3800 mV.
- Lautsprecheranschlüsse 4 ohm.
- Kopfhöreranschluss min. 4 ohm, vorne.
- UKW-Antennen-Eingang 240 ohm.
- Insgesamt 53 Halbleiter, davon 1 IC-Kreis, 37 Transistoren, 15 Dioden und Gleichrichter.
- Drehzahlen 16 2/3, 33 1/3, 45 und 78 U/min.
- 28 cm-Plattenteller, Gewicht 1,5 kg.
- Drehzahlabweichung 0,2%, Gleichlaufabweichung 0,06%.
- Rumpelgeräuschspannungsabstand 55 dB.
- Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung.
- Automatisches Abschalten, Tonarmrückkehr auf Auflage.
- Einstellbares Ausgleichsgewicht für Tonarm, Auflagedruck einstellbar 0 . . .6 p.
- Einstellbare Skating-Kompensation mit Skalen für normale und elliptische Nadeln.
- Magnetdynamisches Stereo-Tonbandabnehmersystem Shure M75-6.
- Gehäuse aus Teak oder Palisander, mattschwarze Front.
- Breite 53, Höhe 18, Tiefe 34 cm einschl. rauchfarbene Abdeckhaube.



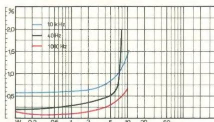
# Asa 3199 HiFi Stereomaster, 2 x 12 W

Das preislich günstigste Asa-Stereogerät, nicht viel grösser als ein Kofferradio. Die Musikleistung von 2 x 12 W ist mehr als ausreichend für normalen Gebrauch. Alle Messwerte entsprechen oder übertreffen die HiFi-Norm DIN 45.500.

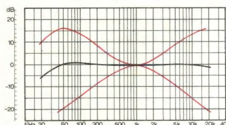
Auch für einen anspruchsvollen Musikhörer ist der 3199 eine vernünftige Lösung. In einem finnischen Hörertest mit 36 Musikfachleuten und HiFi-Freunden lag dieses kleinste Asa-Gerät als »sehr empfehlenswert« unter den 3 besten – gleichzeitig war es das preislich günstigste von den geprüften 12 Geräten.







*Asa 3199: Klirrfaktor bei 4 ohm Lautsprecher*



*Asa 3199: Wirkungsbereich des Bass- und Diskantreglers (rot) und Übertragungsbereich in Mittelstellung des Bass- und Diskantreglers*

- Musikleistung 2 x 12 W, Sinusleistung 2 x 8 W.
- Leistungsbandbreite 20 – 20.000 Hz.
- Klirrfaktor < 1 % bei Nennleistung, typ. 0,4 % bei 1000 Hz.
- UKW-Frequenzbereich 87,5 – 104 MHz.
- Drei UKW-Stationstasten.
- Abschaltbare UKW-Feinabstimmung (AFC).
- Automatische Stereoanzeige.
- Bei Senderwahl werden Nebengeräusche zwischen den Sendern unterdrückt.
- Drehregler für Lautstärke, Bass, Diskant und Balance.
- Drucktasten für UKW, Tonabnehmer und Tonband, Monotaste.
- Bassregler + 18 bis - 15 dB bei 40 Hz.
- Diskantregler + 14 bis - 15 dB bei 10 kHz.
- Balanceregelbereich 12 dB.
- TA-Anschluss für magnetische Abnehmer, 47 kohm/5 . . .70 mV.
- TA-Anschluss für Kristall/keramische Abnehmer, 500 kohm/80 . . .1200 mV.
- Tonbandanschluss 500 kohm/260 . . .3800 mV.
- Lautsprecheranschlüsse 4 ohm.
- Kopfhöreranschluss min. 4 ohm, vorn.
- UKW-Antennen-Eingang 240 ohm.
- Insgesamt 48 Halbleiter, davon 1 IC-Kreis, 30 Transistoren, 17 Dioden und Gleichrichter.
- Gehäuse aus Teak oder Palisander, mattschwarze Front.
- Breite 45, Höhe 8, Tiefe 24 cm.



# Asa HiFi Lautsprecherboxen

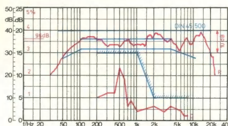
Die Lautsprecherboxen bilden den meistens entscheidenden Faktor der Stereowiedergabe. Darum sollte man niemals an der Qualität der Lausprecher sparen.



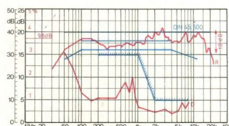
Asa-Lautsprecherboxen sind in vier verschiedenen Grössen erhältlich, in Volumen von 5, 11, 19 und 37 Litern. Sie sind für die Verwendung mit Asa-Verstärkern abgestimmt, können aber auch mit anderen Stereogeräten verwendet werden.

Alle Asa-Lautsprecherboxen sind luftdicht geschlossene, akustisch gedämpfte Boxen. Auf Grund ihrer hochklassigen elektro-akustischen Eigenschaften ist der Klang natürlich, und geben sie einen weiten Frequenzbereich wieder. Ausser der kleinsten Box, der LB5, übertreffen die Asa-Lautsprecherboxen die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500.

Die Boxen sind in Teak oder Palisander erhältlich, die Frontabdeckung ist ein mattdunkles Metallnetz.




*Asa LB 19: Wiedergabe und Distortion als Funktion der Frequenz. R = Wiedergabe, D = Distortion*




*Asa LB 37: Wiedergabe und Distortion als Funktion der Frequenz. R = Wiedergabe, D = Distortion*

**Asa LB 37**
- Volumen 37 Liter.
- Übertragungsbereich 32 – 20.000 Hz.
- Nennleistung 35 W, Grenzleistung 50 W.
- Impedanz 4 ohm.
- 3 Lautsprecher: 250 mm, 100 mm, 65 mm Ø.
- Breite 41, Höhe 58, Tiefe 23 cm.

**Asa LB 19**
- Volumen 19 Liter.
- Übertragungsbereich 38 – 20.000 Hz.
- Nennleistung 20 W, Grenzleistung 25 W.
- Impedanz 4 ohm.
- 3 Lautsprecher: 200 mm, 100 mm, 65 mm Ø.
- Breite 32, Höhe 46, Tiefe 21 cm.

**Asa LB 11**
- Volumen 11 Liter.
- Übertragungsbereich 45 – 20.000 Hz
- Nennleistung 15 W, Grenzleistung 20 W.
- Impedanz 4 ohm.
- 2 Lausprecher: 200 und 65 mm Ø.
- Breite 26, Höhe 37, Tiefe 19 cm.

**Asa LB 5**
- Volumen 5 Liter.
- Übertragungsbereich 60 – 17.000 Hz.
- Nennleistung 10 W, Grenzleistung 15 W.
- Impedanz 4 ohm.
- 2 Lautsprecher: 133 und 65 mm Ø.
- Breite 18, Höhe 25, Tiefe 17 cm.



Wir setzen auf die Zukunft!

Um dem schnell wachsenden Bedarf an Asa-Geräten in Finnland und im Ausland nachkommen zu können, errichtet Asa eine neue Fabrik in Turku, die Anfang 1974 fertiggestellt sein wird. Der erste Bauabschnitt wird 12.000 m² modernste Fabrikations- und Laboratoriumsstätten sowie Büroräume einschliessen. Eine vorgesehene Erweiterung um 10.000 m² ist auf dem Zeichentisch fertig.




PRINTED IN FINLAND BY KIVIRANTA 11. 73.